

制服デザイン (イメージ)



○本学の正面から見える建物のモダンで洗練された色調のイメージから、グレーが持つ落ち着いた雰囲気とベージュが持つ上品さの両方を兼ね備え、大人っぽく洗練された印象をあたえるグレイージュを基準に、ラベンダーとモノトーンを組み合わせたものとなっています。

※実際のものとは色合いが異なります。

○替えズボン・スカートや替えリボン・ネクタイ等のオプションについても、今後検討します。

デザイン：大田 舞



デザイナー 大田 舞さんの紹介



○山口県立大学生活科学部環境デザイン学科を2003年に卒業後、国際文化学部国際文化学研究科に入学。同年ヘルシンキ国立芸術デザイン大学大学院ファッションデザイン科への正規留学にてフィンランドに渡る。

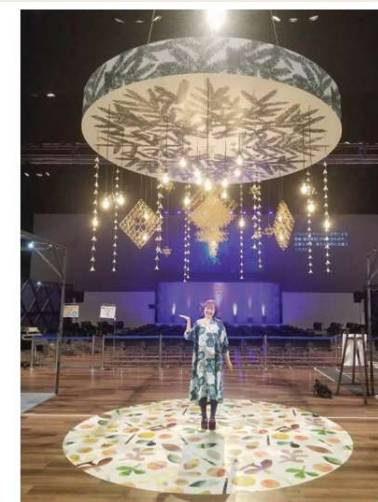
○2006年に同大学院を修了後、ファッションブランドのパタンナー職にて就職。2年ほど勤務したのち、フィンランドのマリメッコ社のバッグデザイナーとして就職。その後、フリーランスのデザイナーとして商品のデザイナーを13年勤める。

○2023年の10月にマリメッコのデザイナーを退任、自身が好きな物をカタチにしようと、MAIOHTAブランドとして初めての商品、PUUSTIの販売を開始。

○現在は自身の商品を展開しながら、企業とのコラボレーションなど、多数の製品に携わっている



PATTERN DESIGN



YAMAGUCHI x ROVANIEMI DESIGN WEEK 2021 / KDDI維新ホール

周防大島高校でのワークショップの様子

1月23日（木）放課後、附属高校の新しい制服をデザインするにあたり、デザイナーの大田舞さんを周防大島高校にお招きして、理想の制服を考えるワークショップを開催しました。

生徒たちは、色紙や画用紙を使って思い思いのデザインを考えました。大田さんは、生徒たちとの交流をとおして、制服のイメージを膨らませていただきました。

