

国際文化学研究科修士論文・修士制作 題目一覧（平成23年度～令和4年度）

令和4年度

- ・ 自然を纏う服飾&テキスタイルデザインの実践的研究—農的ライフスタイルの実現に向けて—
- ・ 中国人留学生の日本での異文化接触と異文化理解の問題点に関する研究—地方社会の山口県を中心に—
- ・ クレーム対応の場面にみられる謝罪表現の日中比較—飲食店の店員と客のやり取りを中心に—
- ・ <棒縛>を中心とする山口鷺流狂言の研究
- ・ 日本の大学における学生間の多文化共生に向けた教育的介入—国際化の推進の中で—
- ・ 現代の若者の結婚に関する意識調査—日中比較の視点から—
- ・ 地域産業資源を活用したプロダクトの実践的デザイン研究
- ・ 日本向け情報サービス企業の受注形態別発展の相違—中国山東省沿岸部の事例研究—
- ・ アートマンの再考に基づくパーリ原典の再解釈の試み—*Dhammapada* を題材に—
- ・ 地方へのライフスタイル移住に関わる質的変容について—「逃れる」から「求める」への動向を中心に—

令和3年度

- ・ 地域ブランディングをめぐる評価手法に関する研究
- ・ 在日中国人留学生の大学卒業後の進路選択について
- ・ 体に優しい、草木染めのある衣服とサステナビリティの研究
- ・ 増加する在留外国人に対する今後の多文化共生施策のあり方～山口県の技能実習生を中心として
- ・ 日本の伝統文化をビジネスで世界に発信するための実践的研究～ヴィンテージ日本酒『夢雀』のサステナブルなデザイン開発とライフスタイルの創造～

令和2年度

- ・ 中国人留学生および卒業生に対する就職支援の効果—山口県の事例研究—
- ・ 中国における大学院の入学選抜制度と進学志望動機について—日本を参考に—
- ・ 地域環境を生かしたブライダルツーリズムの可能性について
- ・ 高等教育奨学金制度に関する中日比較研究

令和元年度

- ・ 防府地域の伝統工芸者調査と共創の可能性を探る実践的研究～「自由律茶の湯～野点ピクニック～」を通して～
- ・ 六社神社祭典を事例とした次世代の担い手育成
- ・ 創作とアートコミュニケーションの実践研究
- ・ 服飾デザインにおける地域資源の活用～伝統文化から着想を得た服飾造形の実践的研究～
- ・ 日本語学校における外国人留学への支援について—心理的サポートの観点から

平成30年度

- ・ 伝統工芸品のインターネット販売による文化の普及と自立—北タイ少数民族・モン族の事例研究—
- ・ 中国山東省における高校生の進路指導に関する研究—日本のキャリア教育を参考に—

- 茶道における談話のポライトネス研究
- プロダクトデザインにおける接合構造の実践的研究—地域産業資源における接合構造の活用を目的として—
- 魯迅における文芸観の変遷—魯迅の前期文芸観と後期文芸観の比較を中心に—

平成 29 年度

- 服飾デザインにおけるサービスデザインの活用と課題
- 祭りが果たす現代的意義の一考察—山口地域における三自治会の祭りを事例に—
- 盆行事の伝承と変容に関する中日比較研究—火をともし行事を中心として—
- The Identity of Children in a Multilingual Education Region: A Case Study on Primary Education in the Basque Autonomous Community
- 高度外国人材の採用および待遇の韓日比較—慶尚南道昌原市および山口県における企業調査—
- 中国（山東省）の大学における女性の進出に関する一考察：若者世代を中心に
- 伝統的茶道の研究と新様式野点の普及—アーツ・マネジメントを通じた地域活性化のための実践的研究—
- 伝統染織文化の継承と地域貢献～染織ワークショップと商品開発の実践的研究～

平成 28 年度

- 山口の地域素材を服飾デザインに活かす実践的研究～デニムと和紙と藍布を用いた服飾造形～
- 山口市阿東地区の観光を主体とした地域活性化—スローフード・スローライフの町あとうをめざして—
- 陶淵明研究—学習者の自己理解を深めるための教材作りを目的として—
- 地域資源を活用したメディア表現研究
- 山口県における青少年海外派遣事業を通じた異文化理解促進のための一考察—英語圏姉妹都市派遣研修プログラムへの中高生参加者を中心に—
- 高齢女性のおしゃれ・美容行動に関する研究
- 中国における留学生教育の現状と課題—山東省に留学した日本人留学生を中心に—
- 歴史的街並みの観光活用に関する研究～文化的共通点に着目した国際交流の可能性を中心に～
- 中小企業におけるソリューションフォーカスによる組織開発の効果分析

平成 27 年度

- 中国の帰国子女教育について—日本の経験から学ぶ異文化教育—
- 心地よさから発想を得た生活道具の研究
- 日本のファスト・ファッションを支える中国のアパレル製造工場—中国山東省の事例を中心に—
- 自然的循環型畜産についての考察
- 日本における銅の生産—長登銅山を事例として—

平成 26 年度

- 国際観光を活かした地域振興に関する研究
- 古写真にみる山東省の景観と生活の変容
- 青島市における環境教育の可能性—日本の環境教育の事例をもとに—
- 日中国際文化交流の成果と観光交流の可能性—山口県と山東省の姉妹都市を事例として—
- 地域資源を活かした商品開発に関する実践的研究—徳地和紙と柳井縞を事例として—

- キリスト教の受容過程にみる日本文化の特質
- ファッションデザインにおけるアイデンティティー「都市とモードのビデオノート」を起点としてー

平成 25 年度

- 地域資源でつなぐ服飾デザインの実践的研究ー山口市徳地における袴パンツプロジェクトを事例としてー
- 地域づくりの現状と課題
- 日本における留学生受入政策の現状と課題ー中国人留学生の留学情報受容に関する一考察ー
- 『太平広記』『狐部』所収の小説に描かれた「狐」の姿について
- 生活や習慣の中にある文化から発想を得たプロダクト制作

平成 24 年度

- 心地を訴求するプロダクトデザインの実践的研究
- 地域資源を活かしたアーツ・マネジメントの実践的研究ー山口市徳地・「アウリンコ・徳地・タロ」プロジェクトを事例としてー
- 「帰森（きしん）」ー地域資源と植物素材を用いたニットによる服飾造形と空間構成ー
- 日本の公害経験と中国の水環境
- 高等学校における地域素材を活用した新しい日本史授業モデルに関する研究
- 韓国における国際理解教育の現状と課題ー慶尚南道の中学校を中心にー
- 張学良における統一中国

平成 23 年度

- 地域資源を活かした装身具の創作研究
- 山口の中山間地域の恵みを生かしたエコ・デザイン
- 中国朝鮮族の民族教育についてー吉林省長春市朝鮮族学校の教育課題についてー
- 中国における日本大衆文化の受容ー日本テレビドラマを中心にー
- 素材を活かした加工方法によるデザインの実践的研究
- 中国の素質教育政策下における大学生の課外活動に関する一考察ー中国東北地方の大学生の意識と行動についてー
- 図書館を拠点にしたまちづくりー山口市秋穂における古写真による地域回想法の実践に基づく「地域のこし・地域おこし」ー
- 山口における日本文化理解教育の現状と課題ー高等学校の伝統・文化教育を中心にー
- 地域資源に着想を得た生活デザインの実践研究
- 近代中国における留学生の意味ー辛亥革命～新文化運動期を中心にー