

倉田 研治

KURATA Kenji



研究分野：メディア表現、写真表現、情報美学

キーワード：メディアデザイン、地域文化
写真、映像、GIS（地理情報システム）

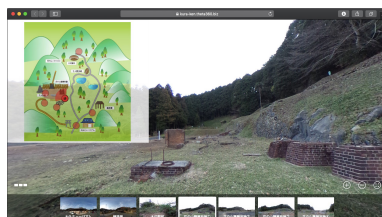
研究トピックス：

GIS による地域文化の集積及び表現方法の構築

研究の要旨：

メディア表現領域における、Web、GIS、写真表現等の制作・表現技術と地域文化を組み合わせ実践的な研究をしています。これまでの取組みとして、山口市の知的財産の保存および活用、防府市景観資源の整理と活用における調査研究など、GIS 構築をベースとした持続的な仕組みづくりや新たなコンテンツ表現を試みています。

各メディア表現の持つ様々な領域・機能を理解しながら、「誰に」、「何を」伝える（表現する）のかという本質の部分と向き合い、メディアの機能である「どのように」へと考察や制作を展開します。データ集積及び表現手法として Web や GIS による制作とともに、取材などのフィールドワークも重視し、日常や身近なところにある地域文化からの発見やひらめきを大切にしています。固定概念にとらわれず様々な角度から試み、デザイン、アート、テクノロジーなど、横断的にまなざしを向けて新たなアプローチを探索しています。



主な関連業績：

「地域資源を活用したメディア表現の実践研究」（2020）「寺内正毅に関する総合的研究」報告書 p.18-19

「まちの歴史や魅力を楽しもう！」（2019）GIS Day in 中国 2019 展示

「地域資源×G 空間情報」（2014）G 空間 EXPO2014 Geo アクティビティフェスタ 奨励賞

[教員紹介へのリンク](#)

[教員データベースへのリンク](#)