

## 国際文化学研究科修士論文・修正制作 題目一覧

### 令和元年度

- 防府地域の伝統工芸者調査と共創の可能性を探る実践的研究～「自由律茶の湯～野点ピクニック～」を通して～
- 六社神社祭典を事例とした次世代の担い手育成
- 創作とアートコミュニケーションの実践研究
- 服飾デザインにおける地域資源の活用～伝統文化から着想を得た服飾造形の実践的研究～
- 日本語学校における外国人留学への支援について～心理的サポートの観点から

### 平成 30 年度

- 伝統工芸品のインターネット販売による文化の普及と自立—北タイ少数民族・モン族の事例研究—
- 中国山東省における高校生の進路指導に関する研究—日本のキャリア教育を参考にして
- 茶道における談話のポライトネス研究
- プロダクトデザインにおける接合構造の実践的研究—地域産業資源における接合構造の活用を目的として—
- 魯迅における文芸観の変遷—魯迅の前期文芸観と後期文芸観の比較を中心に—

### 平成 29 年度

- 服飾デザインにおけるサービスデザインの活用と課題
- 祭りが果たす現代的意義の一考察—山口地域における三自治会の祭りを事例に—
- 盆行事の伝承と変容に関する中日比較研究—火をともし行事を中心として—
- The Identity of Children in a Multilingual Education Region: A Case Study on Primary Education in the Basque Autonomous Community
- 高度外国人材の採用および待遇の韓日比較—慶尚南道昌原市および山口県における企業調査—
- 中国（山東省）の大学における女性の進出に関する一考察：若者世代を中心に
- 伝統的茶道の研究と新様式野点の普及—アーツ・マネジメントを通じた地域活性化のための実践的研究—
- 伝統染織文化の継承と地域貢献～染織ワークショップと商品開発の実践的研究～

### 平成 28 年度

- 山口の地域素材を服飾デザインに活かす実践的研究～デニムと和紙と藍布を用いた服飾造形～
- 山口市阿東地区の観光を主体とした地域活性化—スローフード・スローライフの町あとうをめざして—
- 陶淵明研究—学習者の自己理解を深めるための教材作りを目的として—
- 地域資源を活用したメディア表現研究
- 山口県における青少年海外派遣事業を通じた異文化理解促進のための一考察—英語圏姉妹都市派遣研修プログラムへの中高生参加者を中心に—
- 高齢女性のおしゃれ・美容行動に関する研究
- 中国における留学生教育の現状と課題—山東省に留学した日本人留学生を中心に—
- 歴史的街並みの観光活用に関する研究～文化的共通点に着目した国際交流の可能性を中心に～
- 中小企業におけるソリューションフォーカスによる組織開発の効果分析

### 平成 27 年度

- 中国の帰国子女教育について—日本の経験から学ぶ異文化教育—
- 心地よさから発想を得た生活道具の研究
- 日本のファスト・ファッションを支える中国のアパレル製造工場—中国山東省の事例を中心に—
- 自然的循環型畜産についての考察
- 日本における銅の生産—長登銅山を事例として—

### 平成 26 年度

- 国際観光を活かした地域振興に関する研究
- 古写真にみる山東省の景観と生活の変容
- 青島市における環境教育の可能性—日本の環境教育の事例をもとに—
- 日中国際文化交流の成果と観光交流の可能性—山口県と山東省の姉妹都市を事例として—
- 地域資源を活かした商品開発に関する実践的研究—徳地和紙と柳井縞を事例として—
- キリスト教の受容過程にみる日本文化の特質
- ファッションデザインにおけるアイデンティティ—「都市とモードのビデオノート」を起点として—

## 平成 25 年度

- 地域資源でつなぐ服飾デザインの実践的研究ー山口市徳地における袴パンツプロジェクトを事例としてー
- 地域づくりの現状と課題
- 日本における留学生受入政策の現状と課題ー中国人留学生の留学情報受容に関する一考察ー
- 『太平広記』「狐部」所収の小説に描かれた「狐」の姿について
- 生活や習慣の中にある文化から発想を得たプロダクト制作

## 平成 24 年度

- 心地を訴求するプロダクトデザインの実践的研究
- 地域資源を活かしたアーツ・マネジメントの実践的研究ー山口市徳地・「アウリンコ・徳地・タロ」プロジェクトを事例としてー
- 「帰森（きしん）」ー地域資源と植物素材を用いたニットによる服飾造形と空間構成ー
- 日本の公害経験と中国の水環境
- 高等学校における地域素材を活用した新しい日本史授業モデルに関する研究
- 韓国における国際理解教育の現状と課題ー慶尚南道の中学校を中心にー
- 張学良における統一中国

## 平成 23 年度

- 地域資源を活かした装身具の創作研究
- 山口の中山間地域の恵みを生かしたエコ・デザイン
- 中国朝鮮族の民族教育についてー吉林省長春市朝鮮族学校の教育課題についてー
- 中国における日本大衆文化の受容ー日本テレビドラマを中心にー
- 素材を活かした加工方法によるデザインの実践的研究
- 中国の素質教育政策下における大学生の課外活動に関する一考察ー中国東北地方の大学生の意識と行動についてー
- 図書館を拠点にしたまちづくりー山口市秋穂における古写真による地域回想法の実践に基づく「地域のこし・地域おこし」ー
- 山口における日本文化理解教育の現状と課題ー高等学校の伝統・文化教育を中心にー
- 地域資源に着想を得た生活デザインの実践研究
- 近代中国における留学生の意味ー辛亥革命～新文化運動期を中心にー

## 平成 22 年度

- 「交通安全教育」に関する研究ー交通安全を中核とした、安心安全な街づくりー
- タイ北部農山村地帯における衛生環境事業の実践から見える未来型社会
- 和装花嫁衣装における創作と普及の実践的研究
- 法華経にみる経典読誦の意義
- 子ども服飾文化とデザインにおける企画プロデュースの実践的研究
- 商工高等学校におけるキャリア教育に関する研究ー地域の特色を活かした萩観光ネットワークづくりを通してー
- 子育てサロンから生まれる地域交流
- 中国における大学生の就職意識に関する一考察ー日本におけるキャリア教育からの提言ー
- 日中関係史のなかの歴史教科書問題
- 在留外国人児童生徒の教育保証に関する研究
- 地域資源を活かした服飾デザインの実践的研究
- 徳地の重源上人
- 大学生文化に関する一研究

## 平成 21 年度

- 地方議会における会派の研究
- 山口県が進める「手づくり自治区」と NGO 活動との連携に関する考察
- 国際教育交流に関する一考察
- 高齢者の生きがい感に関する研究
- 中・高生の異文化理解に関する研究
- 中国貧困地区の教育に関する研究
- 地域資源活用による商品開発と発信事業
- 地域創造に向けたパフォーマンスの実践的研究
- 創造都市山口の可能性を探る実践的研究
- 対象の変質による表現
- 庭による新たな空間創造

## 平成 20 年度

- 文化・産業振興に向けたファッションビジネスの実践的研究ー山口におけるオリジナルブランドの創造と発信ー
- 観光資源を活用したまちづくりの研究ー地域と高校生の連携を通じてー
- フェアトレードからみた消費者の社会的責任
- サウンドスケープデザインと地域文化創造に関する実践的研究ー山口における音を媒介とする表現ー
- 中高年の社会貢献に関する研究ー世代間交流に視点をあててー
- 岩国における地域再生とジェンダー
- 源義朝研究ー「平治物語」諸本における記述の比較を中心にー
- 文化交流にみる日韓相互認識についての研究
- 中国のイスラム圏における教育ー新疆ウイグル自治区におけるテュルク系民族を中心にー
- A Study on Value Orientations of Russian Youth

## 平成 19 年度

- 中国における道徳教育に関する研究
- 地域における文化創造とモード発信の実践的研究ー服飾造形と情報発信メディアを媒体としたセルフイメージの表現ー
- 中国における高校生の学歴意識に関する研究
- 英語の語彙指導に関する一考察ー語源を活用してー
- 山口の自然と風土を生かしたものづくり
- 山口鷺流狂言の研究ー歌舞・小舞の復元をめぐってー
- 地域における文化発信についての企画プロデュースの実践的研究

## 平成 18 年度

- 中国農村改革の問題点についてー都市と農村の格差に関する考察ー
- 中国における外国資本投資と経済成長ーインドとの比較ー
- 日中文化・芸能交流および文化産業起業の可能性について
- 現代中国における宗教と気功についてー法輪功問題を中心にー
- 日本自動車産業の中国進出ー日中提携の役割ー
- 文化を発信するための空間デザインの研究
- 三次元コンピュータグラフィックスによる大内時代の大内館の再現
- アジアにおける国際教育協力に関する一研究ー日本の国際教育協力 NGOー
- パーリ語聖典よりみる仏教の姿
- 保育者の子どもへのかかわり能力に関する研究
- 多文化教育の可能性ー多様性に関する一考察ー

## 平成 17 年度

- 日中合弁会社における品質管理と労働者意識
- 中国私営経済の展開－浙江省「温州モデル」の考察を中心として－
- 中世後期の西国地域における城郭研究
- 日本の水車文化－水車・風車の過去から未来へ－
- エコロジー繊維とファッションデザイン－環境に配慮したライフスタイルの提案－
- 地域における国際交流とデザインにおける実際的な研究－フィンランドデザイナーとの交流から山口日フィン協会設立まで－
- 造形と機能をテーマとした家具の提案と研究
- 現代造形（作陶）思考
- 日韓現代社会における外国人労働者に関する研究
- NPO 支援センターに関する研究
- シェークスピアの劇における悲・喜劇的要素－『十二夜』を中心として－
- 日中両言語の漢字音比較研究

## 平成 16 年度

- 現在の中国のバブル期の日本の住宅問題比較
- アメリカ合衆国における移民法改正とナショナル・アイデンティティ
- 中国清朝洋務運動について
- 北京における個人住宅への支出変化
- 日本の対中国直接投資研究－中国の改革・開放 21 年を中心に－
- サビエル時代に渡来した編物の実践的研究－竹繊維を用いた衣服制作－
- 「誰が墓を守るのか？」－山口県北部福栄村の農林日誌が問う中山間地の未来－
- 超越論的対象の理論についての考察
- 杉原千畝研究
- 定年退職教員の社会参加に関する研究
- 「もののあはれ論」考－源氏物語享受史における本居宣長の果たした役割－
- パラサイト・シングルの考察

## 平成 15 年度

- 自動車産業における日本的生産方式は文化を越え得るか
- 中国経済改革における産業構造の変化
- 服飾を通じた地域文化と産業の活性化－ジャパンファッションデザインコンテスト IN 山口とナルナセバの運営を通じた事例研究－
- 遺構を都市計画に組み込む方法論と事例研究
- 学校教育における個性教育の可能性
- 中国における生涯学習－高等教育機関のリカレント教育を中心に－
- 「源氏御談義抄」の研究
- 『ハムレット』研究－オフィーリアとハムレットとの関係を中心に－
- Discourse Analysis ・ ・ ・ Focusing on the Aspects of Politeness
- DHIVEHI について

## 平成 14 年度

- 学校という枠を越えて学ぶ－Boundaryless Education の日米比較
- 現代空間に生ける花－環境デザインとしてのいけばなのあり方－
- 有限会社ナルナセバの設立と商品の制作
- 有限会社ナルナセバの設立と運営、それにおける商品開発また、ファッションショーの企画、運営
- 高齢者の余暇活動に関する研究
- 高等学校英語科における異文化理解教育に関する実証的研究
- 子どもの価値観の変容及び形成に関する研究－価値多様化時代の道徳教育の在り方を巡って－
- 成人女性のアイデンティティ形成に関する研究－中年期の女性の社会参加活動への関わりを中心に－
- Theme-related Diction in Chaucer's Religious Tales
- D.H.Lawrence: Sons and Lovers 作品研究
- 弘法大師伝説の研究
- オスカーワイルドの持つ二面性について

### 平成 13 年度

- 19 世紀における日中社会経済比較－日中近代化の比較－
- 大内文化とフランシスコ・サビエルをテーマとした服飾デザイン及び山口モードの提案
- ゆかたのバリアフリーデザインからユニバーサルデザインへ
- タンザニア海岸都市タンガにおける地酒造りの技術誌と酒場の人々の生活誌
- 多文化教育と早期英語教育に関する考察
- 高齢者の生涯学習に関する研究
- 21 世紀のシチズンシップ教育に関する－考察－地球市民を育てる教育－
- “Japanese Elements in Kazuo Isiguro's Works”
- 中日両言語における受身についての対照研究

### 平成 12 年度

- 国際化する中国経済と対北東アジア諸国経済関係
- ポスト冷戦時代の中国外交
- 「サビエルと大内文化」に着想を得た服飾の商品開発と販売システムの模索
- 地方文化としての「山口ちょうちん祭り」－研究と服飾から派生する祭りのトータルデザインの提案－
- 民族服の伝承と創造との関わり－雲南省麗江地区における少数民族・納西族を中心として－
- 教員のリカレント教育の研究
- グラミン銀行の文化的・教育的機能に関する研究
- 英語教育の小学校導入に関する基礎的研究
- 高校教育における「個性」を生かし、「生きる力」はぐくむ研究
- ガリシア語とカスティージャ語（スペイン語）の対照研究
- 韓国語における音韻添加について－サイソリ（間音）－
- 日中両言語における複合動詞の対照研究－「行為＋結果」型複合動詞を中心に－