

日本をはじめとする東アジア文化は、インドの精神文化が深く影響しています。文化大国インドの歴史を遡り自文化と異文化の歴史的繋がり、そしてアジアの文化的特質を探ります。



# アジア文化論

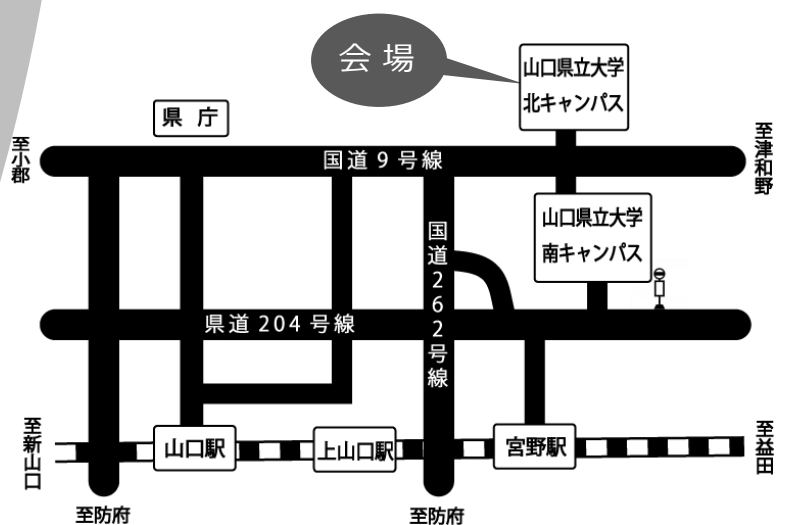
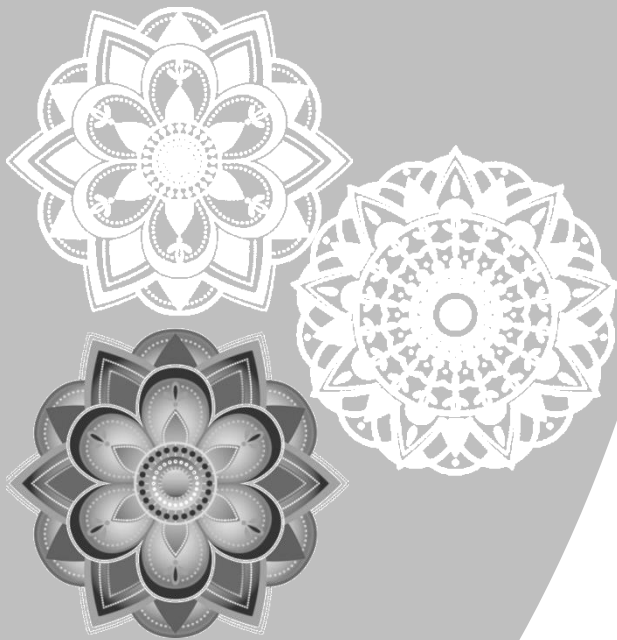
日 時 4月12日(木)~7月26日(木)  
各回 12:55~14:25【全15回】

会 場 山口県立大学北キャンパス  
2号館 B301 教室

講 師 国際文化学科 教授 鈴木 隆泰

受講料 5,000 円 (一括徴収: 初回受付時にお支払いください)

- 詳しい日時と内容は、裏面をご覧ください。
- 講座内容と日にちが変更になる事があります。



お申込み・お問合せ

◆TEL・FAX またはハガキでお申込み下さい

〒753-8502 山口市桜島 3-2-1

山口県立大学地域共生センター共生教育部門 宛

TEL : 083-928-3495

FAX : 083-928-3021

◆講座内容

回	日程	テ ー マ	内 容
1	4/12(木)	序論:「アジア」「インド」って何だ?	「アジア」という概念や「インド」についての説明を通して、アジア文化・インド精神文化の概論へと導入する。
2	休講	インド概略	配布資料をもとに、インドの概略をつかむ。
3	4/26(木)	インド精神文化の萌芽	インダス文明の文化、および、アーリア人のインド侵入に端を発する初期ヒンドゥー教(バラモン教)について解説する。
4	5/10(木)	真実のことば—satya—(1)	インド精神文化の底流を形成する satya について解説する。
5	5/17(木)	真実のことば—satya—(2)	satya の観念の、東アジア文化圏への影響について解説する。
6	5/24(木)	ウパニシャッド(1)	ウパニシャッド(等置)の概要を説明する。
7	5/31(木)	ウパニシャッド(2)	その後のインド思想の骨格を決定づけるとともに、東アジア文化圏にまで影響を及ぼした「業」と「輪廻転生」の思想を解説する。
8	6/7(木)	インド文化としてのヒンドゥー教	カースト制を基調とするインド文化(=ヒンドゥー教)について解説する。
9	6/14(木)	インド神話の世界	ヴィシュヌとシヴァ、およびその神妃を中心に、インド神話を紹介する。
10	6/21(木)	二大叙事詩(1)	『マハーバーラタ』の概要と、インドのバイブルと呼ばれる『バガヴァッド・ギーター』(通称『ギーター』)について解説する。
11	6/28(木)	二大叙事詩(2)	『ラーマーヤナ』の内容を、紙芝居風に解説する。
12	7/5(木)	映画鑑賞(1)	M.K.ガーンディーの生涯と思想を概観して後、教材としての映画『ガーンディー』の鑑賞を開始する。
13	7/12(木)	映画鑑賞(2)	引き続き映画『ガーンディー』を鑑賞する。
14	7/19(木)	映画鑑賞(3) および総括	映画『ガーンディー』を鑑賞し、総まとめを行う。
15	7/26(木)	学期末レポートの作成	本講義の理解度合いを、学期末レポートを通じて教員に知らせる。

◆受講申込書

平成30年度前期公開授業「アジア文化論」を受講します。

お名前(ふりがな)	
ご住所	〒
電話(日中連絡のとれるもの)	