

日本の近世(江戸時代)における諸文芸(文学・学問・芸能)など、時代背景を踏まえながら、様式や内容の特色を学び、文芸の有する可能性について理解を深めます。

近世文芸論

日時 10月4日(木)～平成31年1月31日(木)

各回 10:25～11:55【全15回】

会場 山口県立大学南キャンパス

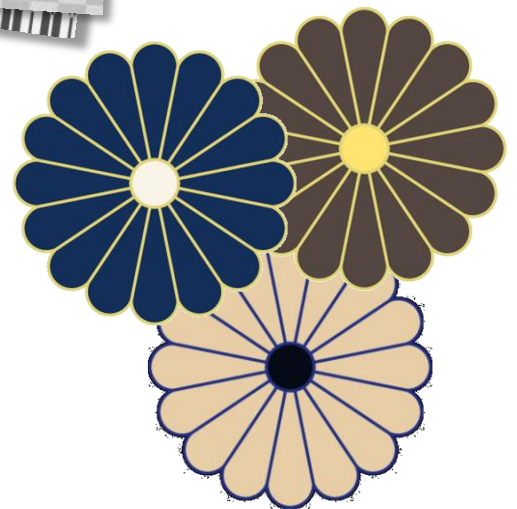
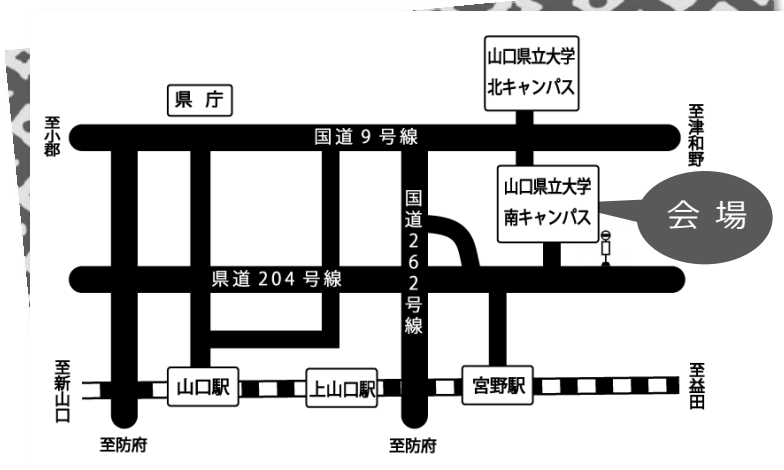
A館 A32教室

講師 文化創造学科 准教授 菱岡 憲司

受講料 5,000円

(一括徴収:10月4日受付時にお支払いください)

- 詳しい日時と内容は、裏面をご覧ください。
- 半期を通じて『雨月物語』を講読しますが、進度によって授業内容は変更することがあります。
- テキストとして『改訂 雨月物語』(角川ソフィア文庫、800円)をご購入いただきます。



お申込み・お問合せ

◆TEL・FAX またはハガキでお申込み下さい

〒753-8502 山口市桜島 3-2-1
山口県立大学地域共生センター 共生教育部門

TEL : 083-928-3495
FAX : 083-928-3021

◆講座内容

回	日程	テ ー マ	内 容
1	10/4(木)	『雨月物語』と作者上田秋成について	『雨月物語』の概要ならびに作者上田秋成の伝記事項について知る
2	10/11(木)	『雨月物語』「菊花の約」概要	「菊花の約」の概要を理解し、時代背景を考察する
3	10/18(木)	『雨月物語』「菊花の約」講読 1	「菊花の約」を講読し、主要な人物関係を踏まえ、主題を探る
4	10/25(木)	『雨月物語』「菊花の約」講読 2	「菊花の約」を講読し、先行研究を参照しながら論点を探る
5	11/1(木)	『雨月物語』「吉備津の釜」概要	「吉備津の釜」の概要を理解し、時代背景を考察する
6	11/8(木)	『雨月物語』「吉備津の釜」講読 1	「吉備津の釜」を講読し、主要な人物関係を踏まえ、主題を探る
7	11/15(木)	『雨月物語』「吉備津の釜」講読 2	「吉備津の釜」を講読し、先行研究を参照しながら論点を探る
8	11/22(木)	『雨月物語』「蛇性の姪」概要	「蛇性の姪」の概要を理解し、時代背景を考察する
9	11/29(木)	『雨月物語』「蛇性の姪」講読 1	「蛇性の姪」を講読し、主要な人物関係を踏まえ、主題を探る
10	12/6(木)	『雨月物語』「蛇性の姪」講読 2	「蛇性の姪」を講読し、先行研究を参照しながら論点を探る
11	12/13(木)	『雨月物語』「青頭巾」概要	「青頭巾」の概要を理解し、時代背景を考察する
12	12/20(木)	『雨月物語』「青頭巾」講読 1	「青頭巾」を講読し、主要な人物関係を踏まえ、主題を探る
13	1/10(木)	『雨月物語』「青頭巾」講読 2	「青頭巾」を講読し、先行研究を参照しながら論点を探る
14	1/24(木)	『雨月物語』その他の作品	前回までに取り扱えなかった『雨月物語』所収の残り5作品について簡単に紹介し、『雨月物語』全体について考察する
15	1/31(木)	全体のまとめ	これまで学習した内容をまとめる レポートの回収を行う

◆受講申込書

平成 30 年度後期公開授業「近世文芸論」を受講します。

お名前(ふりがな)	
ご住所	〒
電話(日中連絡のとれるもの)	

※申込書の個人情報は「公開授業」以外の目的には一切使用しません。