

山口県立大学の授業を地域のみなさまにも。

「後期公開授業」開講

ポイント

- 👉 学生と同じ大学の授業を受けることができる
- 👉 15回の授業をとおして体系的に学べる
- 👉 「国際経済論」「心理学b」「中国文学史」3科目を公開

山口県立大学では地域貢献活動の一環として、大学生が受けている授業科目の一部を地域のみなさまにも公開しています。

「山口県立大学 後期公開授業」について

【開講期間】10月～翌1月

【場所】北キャンパス（教室は授業により異なる。チラシ参照）

【申込期間】

8月28日(水)9時～9月19日(木)17時 必着

【申込方法】

本学ウェブサイトから申し込むか

FAX または郵送にて申込書を送付（チラシ参照）

【内容】

- ・「国際経済論」国際文化学部 准教授 進藤 優子
- ・「心理学b」看護栄養学部 教授 甲原 定房
- ・「中国文学史」国際文化学部 教授 川口 喜治
- ・受講料 1科目 5,000円



【後期公開授業に関するお問い合わせ】

〒753-8502 山口市桜島3丁目2-1

山口県立大学 地域共生センター 共生教育部門 担当：沖田（おきた）

TEL：083-928-3495 FAX：083-928-3021 Email：manabi@yamaguchi-pu.ac.jp

【本件ニュースリリースに関するお問い合わせ】

経営企画部企画グループ 担当：新造（しんぞう）

TEL：083-928-3417 FAX：083-928-3464 Email：rshinzo@office.yamaguchi-pu.ac.jp

心理学 b



10月3日～1月30日 毎週木曜日 10:25～11:55【全15回】
山口県立大学 北キャンパス 2号館 B303教室

担当教員：看護栄養学部 教授 甲原 定房

■授業概要

日常的な行動の意味やプロセスを、知る。考察する。応用する。

心理学が人間の心や行動について解明してきた理論や知見から重要と考えられるテーマを採り上げ、適宜、文献や資料を紹介しながら講義します。心理学についての基本的な知識を身につけ、対人関係などの身近な行動を分析し考察する力を養うことを目指します。自分の日常的な経験、行動に含まれる隠れた意味やプロセスを理解すると同時に人間行動の法則性について考え、この応用を学ぶことができます。

回	テーマ	内容
1	心理学のイメージ	一般の人々が心理学に持つイメージと実際、研究されている心理学とのイメージ的なギャップはかなり大きい。心理学が理解しようとしている対象とは何かを概説する。
2	心理学的環境と行動	日々、生活している環境も隣にいる他者とはまったく違った環境である。物理的環境と心理学的環境の違いを説明し、その中での個人の行動を概観する。
3	社会的比較	他者を羨んだり、蔑むところはどこから来るのか？ なぜ他者と自分を比べるのか？ なぜ、似た人が集まるのか
4	認知的なバランス	私たちは世界を調和の取れたものと見なす傾向があるのではないかと好きな人が好きなものは好きになるのか？ 窓口業務には美形が多い？ 説得上手な人の戦略
5	友人形成と対人魅力 1	誰と誰が仲良くなるのか？ 物理的要因と心理・社会的要因(1) 遠距離は続かない？ 単純接触効果
6	友人形成と対人魅力 2	物理的要因と心理・社会的要因(2):似ていることが決め手？ 関係の深化:関係深化のフィルターモデル 自己開示と魅力 危ない橋を渡ると恋愛につながる？
7	友人形成と対人魅力 3	スタンバーグの3要素説:愛情には8種類ある 関係の崩壊 カップルに見られる一定の傾向:背の高い女性と背の低い男性は不利？
8	援助行動 1	都会の人間は冷たいか？ 困っている人に対してある時は知らんぷりするのにな、ある時は命がけで助けるのはなぜか？
9	援助行動 2	責任の分散仮説 傍観者の効果とは？ 自分が窮地に陥った時の対処とは？
10	攻撃行動 1	攻撃行動とは何か なぜ人は他者を攻撃するのか 攻撃の本能説、情動発散説、社会的機能説
11	攻撃行動 2	どんなときに攻撃しやすいのか？ 攻撃的な人とはどんな人なのか？ テレビゲームは青少年を非行化させる？
12	説得とコミュニケーション	説得とは。効果的な説得に関わる要因とは何か？ なぜ、イエスと言ってしまうのか？ Noと言うためには？
13	ワークショップ 1	ワークショップ形式で授業を行う。題材については当日公開する。
14	集団の心理学	個人でいるとき、集団でいる時、行動は変化する。 緊張すると上手になる人、ダメになる人がいるのか？ 他者からの影響とは。
15	ワークショップ 2	ワークショップ形式で授業を行う。題材は当日公開する。

※会場、日程等変更になる場合があります。

中国文学史

10月4日～1月31日 毎週金曜日 12:55～14:25 【全15回】

山口県立大学 北キャンパス 2号館 B206教室

担当教員：国際文化学部 教授 川口 喜治



■授業概要

先秦から唐代—中国文学の政治性に焦点を当て、その具体像に迫る

中国の言語文化理解の一端として、中国文学の流れを理解し、基礎的な知識の習得を目標とします。時代に沿って、中国文学における代表的な作品について解説を行い、作品を精読します。本年度は、中国文学の政治性に焦点を当て、先秦から唐代までの民衆の歌声、民衆の辛苦を描いた作品の精読を通じて、その具体像に迫ってゆきます。

中国文学の歴史についての理解やその基礎的な知識の習得をし、それを通じて国際的な教養と行動力を身に付けましょう。

回	テーマ	内容
1	はじめに／杜甫「兵車行」	本講義の進め方、本講義を受けるに当たっての留意点などを説明する。唐代の詩人・杜甫の社会批判詩「兵車行」の制作背景を概説する。
2	杜甫「兵車行」精読	杜甫の「兵車行」を精読する。
3	中国文学の政治性	中国文学が政治性を強く持つ背景について、中国の伝統的知識人の生態に焦点を当てて概説する。
4	詩経 1	中国文学の始まりである『詩経』の概説を通じて、中国文学が政治性を強く持った背景について説明する。
5	詩経 2	『詩経』の作品を、儒家の政治的解釈という視座から精読する。
6	漢代楽府 1	「楽府」というジャンルについて概説する。漢代楽府の作品を紹介する。「戦城南」「東門行」など戦争や社会の底辺で苦しむ民衆の姿を描いた作品を中心に精読する。
7	漢代楽府 2	前回到引き続き、漢代楽府の作品を紹介する。「婦病行」「孤児行」など社会の底辺で苦しむ民衆の姿を描いた作品を中心に精読する。
8	魏の楽府 1	魏の文学について概説し、魏の知識人が民主の惨状を描写した作品を鑑賞する。
9	魏の楽府 2	前回到引き続き、魏の知識人が民主の惨状を描写した作品を鑑賞する。
10	唐代の楽府・李白	唐代の詩歌、楽府について、『詩経』・漢魏の詩歌への復古という観点から概説し、李白の「戦城南」を精読する。
11	唐代の楽府・再び杜甫へ	唐代の楽府作品で最も民衆の辛苦・惨状を鋭く描き出したと評価されている杜甫の「三吏・三別」という作品を精読する。
12	唐代の楽府・再び杜甫へ	前回到引き続き、唐代の楽府作品で最も民衆の辛苦・惨状を鋭く描き出したと評価されている杜甫の「三吏・三別」という作品を精読する。
13	唐代の楽府・杜甫を継ぐ者・白居易	唐代の新楽府運動について概説し、その旗手である白居易の新楽府「秦豊折臂翁」を精読する。
14	唐代の楽府・杜甫を継ぐ者・白居易	前回到引き続き、白居易の「秦豊折臂翁」という作品を精読する。
15	唐代の楽府・杜甫を次ぐ者・白居易／まとめ	前回到引き続き、白居易の「売炭翁」という作品を精読する。講義のまとめを行う。

※会場、日程等変更になる場合があります。