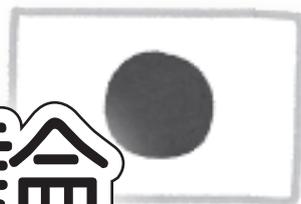




アジア文化論



日本をはじめとする東アジア文化は、インドの精神文化が深く影響しています。文化大国インドの歴史を遡り自文化と異文化の歴史的繋がり、そしてアジアの文化的特質を探ります。

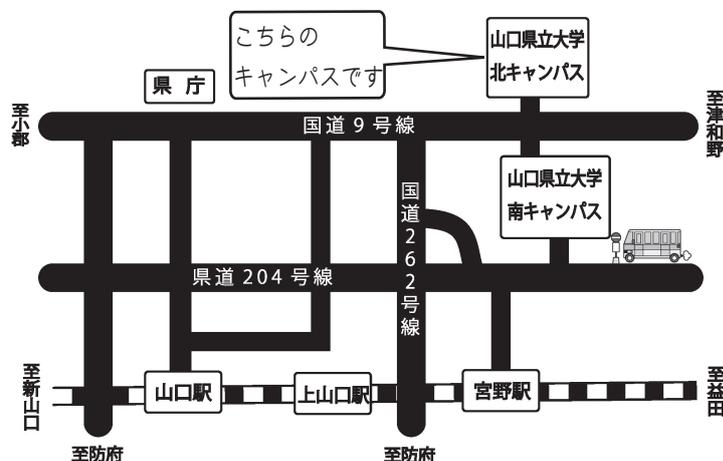
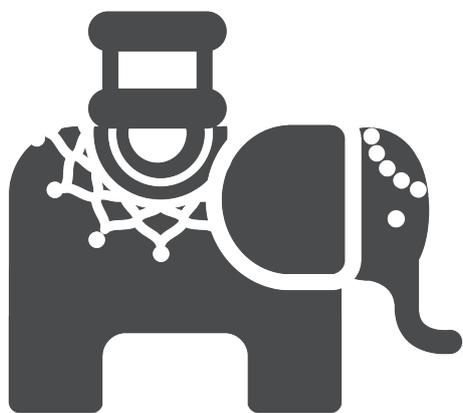
日時：4月13日(木)～7月27日(木)
各回12:55～14:25【全15回】

会場：山口県立大学 2号館 B301 教室

講師：国際文化学科 教授 鈴木 隆泰

受講料：1回 500 円
(上限 5,000 円：受講 11 回目から無料)

- ◆詳しい日程と内容は裏面をご覧ください。
- ◆部分受講もできますが全回受講が望ましいです。



お申込み・お問合せ

〒753-8502 山口市桜島 3-2-1

山口県立大学地域共生センター 共生教育部門 宛

◆TEL・FAX またはハガキでお申込み下さい。

TEL083-928-3495

FAX083-928-3021

◆講座内容

回	日程	テ ー マ	内 容
1	4/13(木)	序論:「アジア」「インド」って何だ?	「アジア」という概念や「インド」についての説明を通して、アジア文化・インド精神文化の概論へと導入する。
2	4/20(木)	インドと東アジア	日本をはじめとする、東アジア文化圏の中で息づいている、インド伝来のことばや文化を紹介する。
3	4/27(木)	インド精神文化の萌芽	インダス文明の文化、および、アーリア人のインド侵入に端を発する初期ヒンドゥー教（バラモン教）について解説する。
4	5/11(木)	真実のことば—satya—（1）	インド精神文化の底流を形成する satya について解説する。
5	5/18(木)	真実のことば—satya—（2）	satya の観念の、東アジア文化圏への影響について解説する。
6	5/25(木)	ウパニシャッド(1)	ウパニシャッド（等置）の概要を説明する。
7	6/1(木)	ウパニシャッド(2)	その後のインド思想の骨格を決定づけるとともに、東アジア文化圏にまで影響を及ぼした「業」と「輪廻転生」の思想を解説する。
8	6/8(木)	インド文化としてのヒンドゥー教	カースト制を基調とするインド文化（=ヒンドゥー教）について解説する。
9	6/15(木)	インド神話の世界	ヴィシュヌとシヴァ、およびその神妃を中心に、インド神話を紹介する。
10	6/22(木)	二大叙事詩（1）	『マハーバーラタ』の概要と、インドのバイブルと呼ばれる『バガヴァッド・ギーター』（通称『ギーター』）について解説する。
11	6/29(木)	二大叙事詩（2）	『ラーマーヤナ』の内容を、紙芝居風に解説する。
12	7/6(木)	映画鑑賞（1）	M.K.ガーンディーの生涯と思想を概観した後、教材としての映画『ガーンディー』の鑑賞を開始する。
13	7/13(木)	映画鑑賞（2）	引き続き映画『ガーンディー』を鑑賞する。
14	7/20(木)	映画鑑賞（3） および総括	映画『ガーンディー』を鑑賞し、総まとめを行う。
15	7/27(木)	学期末レポートの作成	本講義の理解度合いを、学期末レポートを通じて教員に知らせる。

◆受講申込書

平成29年度前期公開授業「アジア文化論」を受講します。

お名前(ふりがな)	
ご住所	
電話(日中連絡のとれるもの) FAX	