

2015

地域の魅力はどのように生まれるのか、について考える

Oct.



講師： 田口和博氏（テレコムスタッフ株式会社）

1951年生まれ。

海外取材を中心とした番組制作に携わり、

『原爆の夏 遠い日の少年』/BS-i（第59回文化庁芸術祭テレビ部門優秀賞、2004年日本民間放送連盟賞番組部門優秀、第21回A T P賞2004総務大臣賞）

『小さな村の物語 イタリア』/BS日テレ（語り・三上博史）（放送批評懇談会第45回ギャラクシー賞奨励賞、第4回ヨーロッパ・メディア・デー テレビ番組部門グランプリ）

『ヨーロッパ路地裏紀行』/BS朝日（語り・斉藤由貴）など多数の作品を手がけている。

毎週土曜日BS日テレにて放送されている

『小さな村の物語 イタリア』。

毎回、美しい山々の風景をバックに、

イタリアの村に生きる人びとの

素朴で、穏やかで、文化的に豊かな

暮らしが紹介される人気番組です。

今回、2007年より同番組の

企画・制作にあたっておられる

プロデューサーを講師にお招きし、

番組取材の様子をはじめ、

「慣れ親しんだ大地を大事にする」

というイタリアの人々の考え方は

どこから生まれているのか、

についてレクチャーをしていただきます。

イタリアの村々の豊かさをヒントに、

日本社会のこれからの課題について、

とくに地域を魅力的にしていくために

何ができるのか、について

じっくりと考える機会にしたいと思います。

Y-ACT セミナー

## 「イタリアにはどうして限界集落がないのか」

講師 田口和博氏（プロデューサー）

日時 2015年 **10月31日（土）** 12:50-14:20

会場 山口県立大学（山口市桜島3-2-1）Y-ACT (D24)教室

定員30名 参加無料・事前申込制（申込み先着順）

申込先 Tel & Fax: 083-928-5410（平日9:00-17:00）

global@yamaguchi-pu.ac.jp

※ 本学の学生は、[グローバルラウンジ]内の[Y-ACTセミナー申込み]から申し込んでください。

※ 本レクチャーは、[域学共創Ⅲ]授業の一環として行われる公開セミナーです。

授業履修者は申込み不要です。

※ 本学学生はセミナー参加でIPDポイントが貯まります。IPDポイントとは、本事業の授業やプログラムに参加することでたまるポイントで、留学選考等に考慮されるポイントのことです。



What is Global?

Here. Around Me!

経済社会の発展を牽引する  
グローバル人材育成支援

Y-ACT

山口県立大学 アクティブラーニングスタジオ