



浄瑠璃と歌舞伎についての基礎を学びます。江戸時代、18世紀半ばは浄瑠璃の黄金時代とされ、三大名作と呼ばれる作品が生まれました。今年度はそのうちの二つ、『菅原伝授手習鑑』と『仮名手本忠臣蔵』の一部をとりあげ、テキストをじっくり理解します。その上で、浄瑠璃のみならず歌舞伎での上演をも鑑賞し、それぞれの様式を見比べることで理解を深め、そこに描かれたドラマの面白さを味わいます。

近世文芸論

日時：10月1日（木）～平成28年1月28日（木）

各回 10：20～11：50【全15回】

会場：山口県立大学 3号館 C12 教室

講師：国際文化学部 准教授 木越 俊介

受講料：1回 500円

※積み上げ式の授業のため、続けての受講が望ましいです。

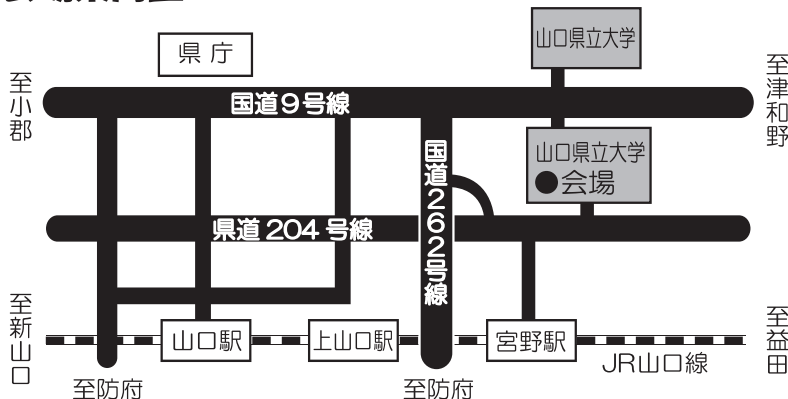
（部分受講もできます。）

※全回受講された方には「山口県立大学公開授業修了証書」を授与いたします。

※詳しい内容は裏面をご覧ください。

※TEL、FAXまたはハガキで下記までお申込みください。

■会場案内図



お申込み・お問合せ

■TEL・FAXまたはハガキでお申込みください。

〒753-8502 山口市桜畠 3-2-1

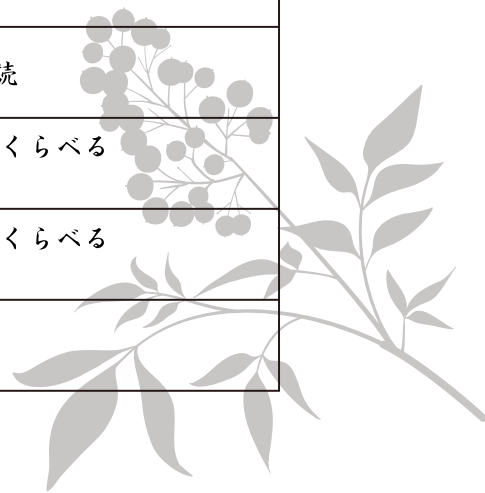
TEL 083-928-3495

山口県立大学附属地域共生センター共生教育部門 宛

FAX 083-928-3021

■講義内容

回	日時	テーマ
1	10/ 1(木)	浄瑠璃(文楽)・歌舞伎の概説/文楽入門DVD 1
2	10/ 8(木)	文楽入門DVD 2 『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」講読 1
3	10/15(木)	文楽入門DVD 3 『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」講読 2
4	10/22(木)	『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」講読 3
5	10/29(木)	『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」講読 4
6	11/ 5(木)	『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」講読 5
7	11/12(木)	『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」を見くらべる ～文楽の場合
8	11/19(木)	『菅原伝授手習鑑』「寺子屋」を見くらべる ～歌舞伎の場合
9	12/ 3(木)	『仮名手本忠臣蔵』あらすじ
10	12/10(木)	歌舞伎入門DVD 1 『仮名手本忠臣蔵』六段目講読
11	12/17(木)	歌舞伎入門DVD 2 『忠臣蔵』六段目講読
12	1 / 7(木)	『仮名手本忠臣蔵』六段目講読
13	1 /14(木)	『仮名手本忠臣蔵』六段目を見くらべる ～歌舞伎の場合
14	1 /21(木)	『仮名手本忠臣蔵』六段目を見くらべる ～文楽の場合
15	1 /28(木)	まとめ



■受講申込書

平成27年度後期公開授業「近世文芸論」を受講します。

お名前(ふりがな)	
ご住所	〒
電話(日中連絡のとれるもの) FAX	