

平成25年度 卒業演習Ⅰ 中間発表 プログラム

日時:平成25年7月25日(木) 9:00 ~ 12:00

場所:A32教室

発表時間:1人あたり5分(発表3分+質疑応答2分)

		発表者	研究テーマ	研究室名
01	9:05 - 9:10	竹田 捺美	音を楽しむプロダクトの研究・制作	山口研究室
02	9:10 - 9:15	日高 利佳	繋がりを感じられるプロダクトの研究・制作	
03	9:15 - 9:20	藤本 明日美	ジョイントによる立体造形	
04	9:20 - 9:25	堀之内 梨沙	趣向性に合わせて変化するプロダクト	
05	9:25 - 9:30	大谷 恵里香	原木の端材を活用したプロダクト	
06	9:30 - 9:35	荒木 美里	和服に関わる雑貨の提案	小橋研究室
07	9:35 - 9:40	井手 啓太	日常における現象の妖怪化	
08	9:40 - 9:45	上田 菜央	ほっと息抜きアート	
09	9:45 - 9:50	瀧山 菜央	読んで感じる宮野絵本	
10	9:50 - 9:55	多田 光希	漢字のアート表現	
11	9:55 - 10:00	永岡 泉紀	「儚い存在」の研究と表現	
休憩				
12	10:10 - 10:15	白松 純代	音を写す	小南研究室
13	10:15 - 10:20	藤村 侑未香	記憶に基づく連想ゲーム	
14	10:20 - 10:25	松原 和麻	写真に即興性を取り入れた表現の可能性	
15	10:25 - 10:30	宮川 理絵	視覚と価値を変えるVisual communication	
16	10:30 - 10:35	守口 知邑	空想の視覚化による想像の共有	
17	10:35 - 10:40	安永 有希	ゲーム音楽を音楽としてえがく	
18	10:40 - 10:45	安野 美保	日本の配色を用いたライフスタイルの提案	水谷研究室
19	10:45 - 10:50	石川 智香子	地域資源を活かした空間演出 ～徳地地域住民と共に～	
20	10:50 - 10:55	栗田 光二	衣類における「和」と「他」の混合実験 ～あえる と あえる～	
21	10:55 - 11:00	原田 真衣	地域資源とファッションデザインにおける和の美意識の研究	
22	11:00 - 11:05	皆川 未都	エシカルファッションについての研究	
23	11:05 - 11:10	岡田 祥実	“社会とは” “働くとは”をテーマにしたフリーペーパーの作成	
24	11:10 - 11:15	佐藤 亜紀子	ステージ衣装の創作研究	井生研究室
25	11:15 - 11:20	小野 飛鳥	「間」を取り込んだデザインの研究	
26	11:20 - 11:25	小野 彩菜	プロダクトを通じた自然と生活様式の融合がもたらす効果の研究	
27	11:25 - 11:30	越口 こそえ	愛着やなじみをもたらすプロダクト	
28	11:30 - 11:35	田尾 円香	癒しを演出するインテリアの研究	
29	11:35 - 11:40	中野 優	暖かさを演出する照明	
30	11:40 - 11:45	福谷 直美	風を視覚的に演出する、和み空間の研究。	
31	11:45 - 11:50	平田 七彩	やすらぎのひとつを彩る雑貨	
32	11:50 - 11:55	松尾 愛里	地域資源を活用した生活雑貨の研究	
33	11:55 - 12:00	野口 由夏	ボーカロイド音楽とデジタルペイントによる表現研究	倉田研究室