

記者配布資料

平成 26 年(2014 年)7 月 14 日

所属名	所属長名	部局長名	担当者職・氏名	連絡先
山口県立大学	学長 ながさか ゆうじ 長坂 祐二	教育研究推進室長 いわの まさこ 岩野 雅子	グローバル人材育成推進オフィス プロジェクトマネージャー もりちか しんじ 森近 慎治	083-928-5410
発表内容の 関係地域	[<u>全県</u>]、岩国、柳井、周南、[<u>山口</u>]、防府、宇部、山陽小野田、下関、長門、萩、首都圏			

1 件名

ワークショップ「インテリアとしての『書』を始めてみましょう」の開催について
～Everyday Art Calligraphy & Yamaguchi～

2 趣旨

本学国際文化学部は、2012 年度から文部科学省国際化拠点整備事業費補助金により、グローバル人材育成推進事業を実施しており、入学から卒業まで一貫した海外留学教育プログラムを展開しています。

このたび、東京を拠点として活躍されている書家の原田万美氏（山口県下関市出身）を講師にお招きし、本学学生を対象に、書のある現代空間が楽しめる作品作りのワークショップを開催します。いかに書を身近なアートとして落とし込めるかをテーマに、山口のお茶や雪舟庭をイメージして作品作りを行います。

なお、本ワークショップは、事業における「域学連携コンソーシアム^{*}」活動の一環として開催するものです。

^{*} 山口県内をはじめ全国の企業や行政、NGO・NPO、海外学術交流協定校、地域のキーパーソン等が集まって構築したネットワークです。本ネットワークを活用し、学生が地域課題の解決方法について提案・実践するインターンシップを体験します。

3 日時

2014 年 7 月 16 日（水）11:20-12:50

4 場所

山口県立大学（山口市桜島 3-2-1）厚生棟和室 ※ 裏面案内図のとおり

5 講師紹介

原田 万美（はらだ まみ）氏

山口県下関出身。9 歳より筆を持つ。漢～北魏時代の文字に影響を受けて大東文化大学文学部書道学科に入学。2013 年卒業。現在は、クラブイベントや野外フェスなど年間 80 本のイベント出演を軸に、絵画や映像作品としての文字表現に取り組む。書家としては、書道を身近に感じてもらうためのプロジェクト「黒美会」を主催。東京を拠点に活躍中。

6 問合せ先

山口県立大学グローバル人材育成推進オフィス
電話&ファックス 083-928-5410（平日 9 時～17 時）
メール global@yamaguchi-pu.ac.jp

7 案内図





WORKSHOP

インテリアとしての「書」を始めてみましょう Everyday Art Calligraphy & Yamaguchi

インテリアとしての「書」を始めてみましょう
Everyday Art Calligraphy & Yamaguchi

ワークショップ講師：原田万美氏
書カフェ@山口に飾る、現代空間の書を楽しむ。
書のある現代空間が楽しめる作品作りの出来るワークショップ
を開催します。いかに書を身近なArtとして落とし込めるかをテーマに、小野茶や雪舟庭をイメージして作品作りを行います。

企画：グローバルオフィス/コンソーシアムプロジェクト「書」

講師：原田万美氏

(経歴)

山口県下関出身。9歳より筆を持つ。
漢～北魏時代の文字に影響を受けて大東文化
大学の書道科に入学。2013年卒業。
現在は、クラブイベントや野外フェスなど年間80本
のイベント出演を軸に、絵画や映像作品としての文
字表現に取り組む。
書家としては、書道を身近に感じてもらうための
プロジェクト「黒美会」を主催。
東京を拠点に活躍中。

会場：山口県立大学 厚生棟和室

日程：2014年7月16日(水)

時間：11:20-12:50(90分)

定員：10名
※参加者は本学学生に限ります。

事前申込制(書のメンバー優先)

必需品：書道セット

電話/FAX/メールにて申込み
global@yamaguchi-pu.ac.jp

083-928-5410

ワークショップ担当：藤井南海子(なみこ)



グローバル人材育成推進事業